


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной  
протокол №16 от 14 июня 2024г.



И.И. Еналиева/  
14 июня 2024г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Элементарная теория музыки
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И.Шадриной
Курс	Первый

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

Форма обучения очная


Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2024 г

РП актуализирована на заседании ПЦК: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г  
 РП актуализирована на заседании ПЦК: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г  
 РП актуализирована на заседании ПЦК: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Леванова Е.Н.	преподаватель
Сурова М.И.	преподаватель

<b>СОГЛАСОВАНО:</b>	
Председатель ПЦК «Теория музыки»	
	/ Леванова Е.Н.
«08» мая 2024г.	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

### 1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

#### Цель:

развитие музыкального мышления, аналитических способностей учащихся, приобретение и систематизация устойчивых навыков восприятия элементов музыкального языка.


#### Задачи:

- подготовка к освоению сольфеджио, гармонии, анализа музыкальных произведений
- изучение и освоение элементов музыкальной речи,
- получение знаний и навыков по разбору музыкальных произведений,
- приобретение навыка целостного восприятия произведения,
- содействие занятиям учащихся по другим музыкальным дисциплинам;
- повышение общего музыкального и культурного уровня учащихся,
- развитие аналитического мышления,
- расширение кругозора учащихся;
- воспитание эстетического вкуса,
- воспитание образованных музыкантов,
- воспитание вдумчивых слушателей.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	У1. Делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения. У2. Анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур). У3. Использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.	31. Понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы. 32. Типы фактур; типы изложения музыкального материала.

### 1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Рабочая программа учебной дисциплины «Элементарная теория музыки» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла.


### 1.3. *Количество часов на освоение программы*

Максимальная учебная нагрузка составляет 137 часа,  
в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 95 часов,  
лекционные занятия – 31 час  
практические занятия – 64 часа,  
самостоятельная работа – 42 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

### 2.1. *Объем и виды учебной работы*


Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	137 ч.
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	95 ч.
в том числе:	
теоретическое обучение	31 ч.
практические занятия	64 ч.
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42 ч.
- проработка учебного материала; - подготовка к устному опросу; - выполнение практических заданий; - подготовка к контрольному уроку, экзамену.	
Текущий контроль знаний в форме: устного опроса, проверки практических заданий	
Промежуточная аттестация в форме: 1 семестр – дифференцированный зачет; 2 семестр - экзамен	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


2.2.

*Тематический план и содержание*


	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
1 семестр				
Тема 1.1	Содержание учебного материала Лад и тональность.	6	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Лад. Мажор, минор, их виды. Ступени. Тональность. Квинтовый круг. Родство тональностей.	2		
	Практические занятия Определение тональности по ключевым знакам. Определение тональности по устойчивым, неустойчивым звукам, одной ступени. Разрешение неустойчивых ступеней. Нахождение одноименных, параллельных, однотерцовых, родственных, энгармонически равных тональностей. Определение тонального плана небольших произведений	4		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Определение тональности по ключевым и случайным знакам, по устойчивым, неустойчивым звукам, одной ступени. Разрешение неустойчивых ступеней. Нахождение одноименных, параллельных, однотерцовых, родственных, энгармонически равных тональностей. Определение тонального плана небольших произведений	3		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.2.	Содержание учебного материала Классификация интервалов и аккордов.	10		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Теоретическое обучение Интервалы, их классификация. Обращение. Энгармонизм. Ступеневая и тоновая величина. Аккорд и созвучие. Консонанс и диссонанс. Основной вид и обращение. Аккордовые тоны. Четыре вида трезвучий; большие и малые септаккорды. Многозвучные аккорды.	4		
	Практические занятия Построение от звука и определение простых и составных интервалов. Обращение интервалов. Два вида энгармонизма. Построение 4 видов трезвучий, обращений трезвучий, 7 видов септаккордов от звука. Названия аккордовых тонов.	6		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Построение от звука и определение простых и составных интервалов. Обращение интервалов. Два вида энгармонизма. Построение 4 видов трезвучий, обращений трезвучий, 7 видов септаккордов от звука. Названия аккордовых тонов.	5		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.3.	Содержание учебного материала Аккорды в тональности.	14	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Ладовые функции трезвучий. Главные и побочные трезвучия; их разрешение. Особенности разрешения ув. $^5з$ , ум. $^5з$ и их обращений. Септаккорды и их разрешение. Аккорды с побочными тонами. Отклонения и модуляции. Секвенции, виды секвенций (диатоническая, хроматическая, транспонирующая).	4		
	Практические занятия Главные и побочные трезвучия; их разрешение. Особенности разрешения ув. $^5з$ , ум. $^5з$ и их обращений. Септаккорды и их разрешение. Аккорды с побочными тонами - построение и	10		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	разрешение. Отклонения и модуляции. Секвенции, виды секвенций (диатоническая, хроматическая, транспонирующая).			
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Построение и разрешение главных и побочных трезвучий и их обращений, главных и побочных септаккордов и их обращений. Разрешение перечисленных аккордов. Построение и игра аккордовых последовательностей, секвенций разных типов.	7		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 1.4.	Содержание учебного материала Зачетный урок	2	2/3	Дифференцированный зачет
	Теоретическое обучение	0		
	Практические занятия Повторение, подготовка к зачету	2		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Повторение, подготовка к зачету	1		
2 семестр				
Тема 2.1.	Содержание учебного материала Интервалы в тональности.	9	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Интервалы на ступенях мажора и минора, их разрешение. Определение тональности заданного интервала. Разрешение консонансов и диссонансов. Тритоны, характерные интервалы.	3		
	Практические занятия Построение, определение интервалов на ступенях мажора и минора; их разрешение	6		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Построение, определение интервалов на ступенях мажора и	4		Устный опрос Проверка практических заданий


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	минора; их разрешение			
Тема 2.2	Содержание учебного материала Звук и его свойства. Нотное письмо.	6	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Физическая природа звука. Обертоны. Строй, его виды. Современное нотное письмо и его происхождение. Ключи До. Партитура оркестровая и хоровая.	3		
	Практические занятия Ключи До. Партитура.	3		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Работа с учебником. Чтение мелодий в ключах До. Работа с партитурами.	2		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.3	Содержание учебного материала Лады	6	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Диатонические лады; их особенности. Лады с малым количеством ступеней. Недиатонические ладовые структуры.	3		
	Практические занятия Диатонические лады - построение, определение. Построение целотонной гаммы, гаммы Римского-Корсакова, дважды гармонических мажора и минора.	3		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Диатонические лады - построение, определение. Построение целотонной гаммы, гаммы Римского-Корсакова, дважды гармонических мажора и минора	3		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема	Содержание учебного материала	9	2/3	Устный опрос


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2.4.	Хроматизм и альтерация.			Проверка практических заданий
	Содержание учебного материала Хроматизм внутриладовый и модуляционный. Хроматическая гамма, альтерированная гамма. Различие альтерации и хроматизма. Альтерированные интервалы, аккорды. Понятие о модуляции. Виды модуляций	3		
	Практические занятия Построение хроматической и альтерированной гаммы. Альтерированные интервалы, аккорды - построение их в тональности, разрешение. Модуляция, отклонение, сопоставление - нахождение в нотном тексте.	6		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Построение хроматической и альтерированной гаммы. Альтерированные интервалы, аккорды - построение их в тональности, разрешение. Модуляция, отклонение, сопоставление - нахождение в нотном тексте.	4		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.5.	Содержание учебного материала Ритм, метр, размер, темп.	9	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Виды метров и размеров. Такт, затакт, синкопа, полиритмия, полиметрия. Правила группировки длительностей. Произвольное деление длительностей. Темп. Значение метра, ритма, темпа в музыке.	3		
	Практические занятия Определение метра и размера по нотной записи. Произвольное ритмическое деление. Правила группировки длительностей. Темповые обозначения. Выразительное значение метра, ритма,	6		




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	темпа в музыке.			
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Определение метра и размера по нотной записи. Произвольное ритмическое деление. Группировка длительностей. Темповые обозначения.	4		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.6.	Содержание учебного материала Фактура.	6	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Основные типы фактуры. Фигурация ритмическая, гармоническая, мелодическая. Неаккордовые звуки, виды неаккордовых звуков.	2		
	Практические занятия Нахождение в нотном тексте различных типов фактур, фигурации ритмической, гармонической, мелодической, неаккордовых звуков различных видов.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Определение типов фактуры в нотном тексте	2		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.7.	Содержание учебного материала Мелодия. Музыкальный синтаксис.	6	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Виды мелодического рисунка, приемы развития. Роль лада, аккорда, интервала в мелодии. Музыкальный синтаксис. Цезура, мотив, фраза, период, предложение. Каденции, их типы. Виды периодов. Масштабно – синтаксические структуры.	2		
	Практические занятия Определение типа мелодического рисунка, роли лада, ритма, интервалов, аккордов в предложенной мелодии. Цезура, мотив, фраза, период, предложение, каденции различных типов -	4		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	нахождение в нотном тексте.			
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Определение типа мелодического рисунка, роли лада, ритма, интервалов, аккордов в предложенной мелодии. Цезура, мотив, фраза, период, предложение, каденции различных типов - нахождение в нотном тексте.	2		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.8.	Содержание учебного материала Мелизмы. Аббревиатуры.	6	2/3	Устный опрос Проверка практических заданий
	Теоретическое обучение Мелизмы, их виды, исполнение и обозначение. Аббревиатуры и их расшифровка.	2		
	Практические занятия Расшифровка мелизмов и аббревиатур	4		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Расшифровка мелизмов и аббревиатур	2		Устный опрос Проверка практических заданий
Тема 2.9.	Содержание учебного материала Повторение, подготовка к экзамену	6		Экзамен
	Теоретическое обучение	0		
	Практические занятия Повторение, подготовка к экзамену	6		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала Повторение, подготовка к экзамену	3		Устный опрос Проверка практических заданий
Перечень вопросов к дифференцированному зачету				
1.Письменно - строить простые и составные интервалы от звука, главные и побочные трезвучия в тональности с разрешением, главные и побочные септаккорды в тональности с разрешением, 4 вида трезвучий и их обращения от звука, 7 видов септаккордов от звука, малые и уменьшенный септаккорды и их обращения от звука с разрешением и определением тональности.				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Энгармонизм интервалов и аккордов (увеличенное трезвучие, уменьшенный септаккорд и их обращения)  
 2. Устно – определить тональность в предложенном произведении (не только в начале, но и в срединных построениях);  
 определить аккорды в последовательности, изложенной тесно и в хоровой четырехголосной фактуре;  
 ответить на вопросы по темам, пройденным в течение семестра.  
 3. На фортепиано – играть интервалы и аккорды, перечисленные в п. 1

#### Перечень вопросов к экзамену

1. Письменная работа, включающая
  - построение диатонических и иных (дважды гармонических, целотонного, тон-полутон) звукорядов
  - построение и разрешение альтерированных аккордов в тональности
  - построение и разрешение хроматических интервалов
  - определение тональной принадлежности и разрешение отдельного звука, интервала, аккорда
  - задание на группировку длительностей
  - энгармоническая замена интервалов, аккордов
  - задание на расшифровку мелизмов и аббревиатур
2. Устный ответ по темам:
  - Лад и тональность
  - Интервал – общая характеристика
  - Аккорд – общая характеристика
  - Метр, ритм, размер, темп
  - Диатонические (модальные) лады
  - Строй, его виды
  - История происхождения нотного письма
  - Мелодия. Основы музыкального синтаксиса
  - Мелизмы и аббревиатуры
  - Фактура
3. Игра аккордовых последовательностей, гармонических и мелодических секвенций (диатонических, по родственным тональностям, по равновеликим интервалам)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


4. Анализ фрагмента из музыкального произведения; требуется определить характер произведения, тип фактуры, особенности мелодии и ритма, лад и тональность, назвать использованные гармонические средства.

Примерный материал для анализа:

И.С.Бах. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах – менуэты Соль мажор, соль минор, ре минор, полонез соль минор.

Р.Шуман. Альбом для юношества - Первая утрата, Веселый крестьянин.

П.И. Чайковский. Детский альбом – Утренняя молитва, Немецкая песенка, Нянина сказка, В церкви

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Элементарная теория музыки» имеются кабинеты музыкально-теоретических дисциплин и классы для групповых занятий (аудитории: 2, 17, 20, 21, 26, 28, 31, 35), библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (аудитория 19). Оборудование кабинетов: ученическая мебель, доска, пианино. Технические средства обучения: магнитола, MP3 проигрыватель, компьютер.

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 2).  
Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, шкаф.

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 17).  
Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, фортепиано, стол для лиц с ОВЗ, шкаф. Технические средства обучения: магнитола, MP3 проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, компьютер.

- кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 20). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, фортепиано. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, синтезатор, видеомэгафон, фотоаппарат, DVD, мэгафон, музыкальный центр, метроном.

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 26).  
Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, электропианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, проигрыватель виниловых дисков.

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 28).  
Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, рояль, шкаф. Технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр, компьютер, MP3 - проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, DVD.

- кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 31). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, пианино. Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран, телевизор.


- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 35).  
Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска пианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, принтер.

- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19).

Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### Основные источники:


1. Пузыревский, А. И. Учебник элементарной теории музыки : учебник / А. И. Пузыревский. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-5543-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143585>
2. Способин, И. В. Элементарная теория музыки : учебник / И. В. Способин ; под редакцией Е. М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296663>

### Дополнительные источники:


1. Беляева, Е. В. Элементарная теория музыки / Е. В. Беляева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 220 с. — ISBN 978-5-507-48337-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/362549>
2. Ладухин, Н. М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие / Н. М. Ладухин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 76 с. — ISBN 978-5-507-45158-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265355>
3. Русяева, И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие / И. А. Русяева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 60 с. — ISBN 978-5-507-46366-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316061>
4. Русяева, И. А. Элементарная теория музыки. Устные упражнения с мелизмами : учебно-методическое пособие для спо / И. А. Русяева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 112 с. — ISBN 978-5-507-49817-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/404960>
5. Русяева, И. А. Справочник по элементарной теории музыки : учебное пособие для спо / И. А. Русяева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-507-46573-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316238>

### Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 2024. - ISSN 0869-4516.
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Науцтехлитиздат". - Москва, 2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. -

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


ISSN 1999-9810.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.03 Элементарная теория музыки для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование 1 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова ; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - 2019. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 554 КБ). - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3968>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.


Согласовано:

Ведущий специалист \_\_\_\_\_ / Голосова М.Н. \_\_\_\_\_ /  / \_\_\_\_\_ 2024  
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

### Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. \_\_\_\_\_ /  / 24.04.2024  
 Должность сотрудника УИТТ ФИО подпись дата

### Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

#### 1. Электронно-библиотечные системы:


1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. -



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3. eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


### 3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

#### 4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач и др.)
Тема 1.1 Лад и тональность	Проработка учебного материала	3	Устный опрос Проверка практических заданий Дифференцированный зачет Экзамен
Тема 1.2 Классификация интервалов и аккордов	Проработка учебного материала	5	Устный опрос Проверка практических заданий Дифференцированный зачет Экзамен
Тема 1.3 Аккорды в тональности	Проработка учебного материала	7	Устный опрос Проверка практических заданий Дифференцированный зачет Экзамен
Тема 1.4 Зачет	Подготовка к зачету	1	Зачет
Тема 2.1 Интервалы в тональности	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Проверка практических заданий Дифференцированный зачет Экзамен
Тема 2.2 Звук и его свойства. Нотное письмо.	Проработка учебного материала Подготовка к сдаче зачета	2	Устный опрос Проверка практических заданий Дифференцированный зачет Экзамен
Тема 2.3 Лады	Проработка учебного материала	3	Устный опрос Проверка практических заданий Дифференцированный зачет Экзамен
Тема 2.4	Проработка учебного материала	4	Устный опрос


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Хроматизм и альтерация	материала		Проверка практических заданий Дифференцированный зачет Экзамен
Тема 2.5 Ритм, метр, размер, темп	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Проверка практических заданий Дифференцированный зачет Экзамен
Тема 2.6 Фактура	Проработка учебного материала	2	Устный опрос Проверка практических заданий Дифференцированный зачет Экзамен
Тема 2.7 Мелодия. Музыкальный синтаксис.	Проработка учебного материала	2	Устный опрос Проверка практических заданий Дифференцированный зачет Экзамен
Тема 2.8 Мелизмы. Аббревиатуры.	Проработка учебного материала	2	Устный опрос Проверка практических заданий Дифференцированный зачет Экзамен
Тема 2.9 Повторение. Подготовка к экзамену	Подготовка к экзамену	3	Экзамен


## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.


Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
У1. Делать элементарный нотный анализ с	Умение выполнять анализ несложного нотного текста и осмысливать роль	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.	музыкально-выразительных средств в предложенном произведении	дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
У2. Анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур).	Умение определять в предложенном произведении особенности ладогармонической системы, фактуры, типа изложения музыкальной ткани	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
У3. Использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.	Умение строить звукоряды, интервалы, аккорды и их последовательности на фортепиано и письменно	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
31. Понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы.	Владение профессиональной музыкально-теоретической терминологией и умение грамотно ею пользоваться	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
32. Типы фактур; типы изложения музыкального материала.	Владение профессиональной музыкально-теоретической терминологией и умение грамотно ею пользоваться	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация на-	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	выков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организо-	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выпол-	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

вывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	нения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый	Грамотное и выразительное исполнение на фортепиано хоровых партитур, чистое пение любой партии в хоровом сочинении; убедительное, технически выведе-	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

репертуар (в соответствии с программными требованиями).	ренное и эмоциональное дирижирование хоровыми произведениями различных типов: a cappella и с сопровождением; владение методикой самостоятельного освоения репертуара.	самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.4. Использовать ком-плекс музыкально-исполни-тельских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения	Определение жанра, формы, стиля хорового письма, вокально-хоровых особенностей партитуры; анализ эмоционально-образного содержания хорового произведения; выявление трудностей исполнения хоровых сочинений (вокальных, хоровых, дирижерских).	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Умение применять знания, полученные по педагогике, психологии, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Умение применять знания, полученные по педагогике, психологии, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении текущей аттестации, а также в ходе дифференцированного зачета и экзамена Дифференцированный зачет Экзамен







Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## Приложение 1

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

Код	Наименование компетенций	Знания, умения	Формы и методы контроля
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<b>Знать:</b> о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии; основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.



		<p>использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<p><b>Знать:</b> способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.</p> <p><b>Уметь:</b> делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ.</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую	<p><b>Знать:</b> взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной



	<p>деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; основные стадии планирования; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию. <b>Уметь:</b> применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования.</p>	<p>дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>
<p>ОК 04.</p>	<p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p><b>Знать:</b> взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении;</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при</p>




		<p>техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.</p> <p><b>Уметь:</b> применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</p>	<p>выполнении самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>
ОК 05.	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p><b>Знать:</b> о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>



текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет		Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины			
		<p>совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p>	